

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN

Systembau-Ikone neu belebt_36

Wohnen im Hochhaus_62 EXTRA: Skandinavien_74

Systeme & Regale_90 Portrait: Erik Jørgensen_102



Available on the
App Store

No. 09



I+2_Weiche Formen und Materialien sowie harmonisch aufeinander abgestimmte Beige- und Brauntöne hüllen den Raum in eine ausdrucksstarke Ruhe. Blickpunkte sind neben dem weitläufigen Ausblick in die umgebende Landschaft, die drei in Öl gefassten Rosenbilder.

DIE KUNST DES WOHNENS

Wohnen ist Rückzugsort, Lebensmittelpunkt und Ausdruck der eigenen Persönlichkeit. Das moderne Einfamilienhaus am Sempachersee zeigt die Verbindung von Mensch, Kunst und Umwelt auf eindrückliche Art und Weise und schafft eine individuelle Bühne für seine Bewohner.



2



1_ Beige- und Brauntöne verbinden den mit einer Pergola und einzelnen Bäumen und Sträuchern gefassten Sitzbereich zu einer einladenden Oase. 2_ Auch in der Abenddämmerung präsentiert sich die Terrasse als Anziehungspunkt. Das warme, bernsteinfarbene Licht der grossen, runden Wandleuchte taucht die Sitzgruppe in eine geheimnisvolle Atmosphäre. 3_ Spannende Durch- und Einblicke überraschen nicht nur im Inneren des Hauses. Verschiedene Sichtbeziehungen auf den Sempachersee, den Essbereich im Inneren und auf die vielseitigen Aussenräume der angrenzenden Geschosse lassen das Auge des Betrachters auf der halbgedeckten Terrasse wandern. 4_ Die Sitzgruppe der Terrasse ist dreiseitig vom Haus gefasst und subtil durch ein Wasserbecken von der angrenzenden Umgebung getrennt.

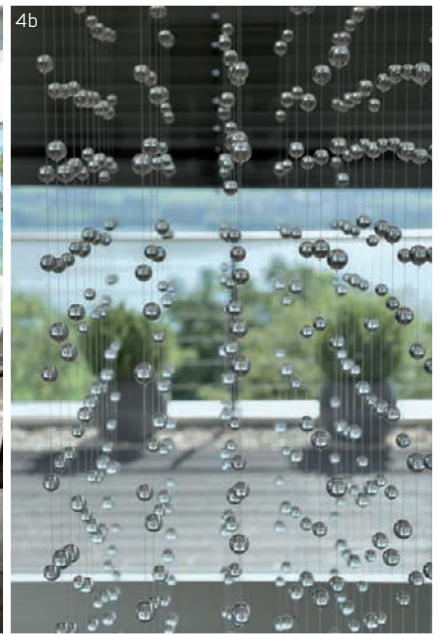






2





1+2_Die Küche und der direkt angrenzende Essbereich sind das gemeinsame Herz des Hauses und des Familienlebens. Das Wirken der Familie zeigt sich auch in der gemeinsamen Aus- und Mitgestaltung einzelner Accessoires, wie etwa der Esstischleuchte. **3_**Florale Elemente werden zu harmonischen Raumgestaltern. Sie beleben die gebaute Umgebung und schaffen jahreszeitliche Bezüge und Stimmungen. **4a+b_**Nicht nur Ein- und Ausblicke verorten die einzelnen Räume des Hauses mit seiner Umgebung. Subtil reflektiert eine Tropfenlampe das einfallende Licht. Ein spannendes Licht- und Schattenspiel und die aufgereihten, gläsernen Perlen widerspiegeln das Wasser des Sempachersees.



1-3_Eine Wohlfühloase par excellence, der Schlaf- und Badbereich im Obergeschoss. Auch hier finden sich florale Highlights eingebunden in das Farb- und Materialkonzept wieder. Gezielt gesetzte Möbel und Einbauten zonieren den offenen Raum und sorgen für differenzierte Rückzugsorte.

DIE KUNST DES WOHNENS

Eine grosse silberne Kugel, gebettet in das Geäst einer Mühlenbeckia wie ein grosser Tautropfen, begrüsst hier jeden Gast. Betritt man das Haus, erfährt man sofort eine wohlige Wärme. Dezent aufeinander abgestimmte Farben und Materialien erfüllen den Raum, der sich halboffen in verschiedene Bereiche des Wohngeschosses gliedert. Besonders auffällig sind die Blickbezüge in die umgebende Landschaft des Seebeckens. Die Künstlerin Andrea Suter ist spezialisiert auf Raumgestaltung. Sie unterstützt ihre Kundschaft, die sie selbst lieber als Persönlichkeiten bezeichnet, sich in ihrem Zuhause wohl zu fühlen. Die Kunsthandwerkerin aus Unterkulm sieht das Zuhause als individuelle Bühne seiner Bewohner, als Erzähler spannender Geschichten, als harmonische Wohlfühloase. So auch bei diesem Einfamilienhaus am Sempachersee. Das Einfangen von Stimmungen und Gefühlen, das Ausdrücken der Persönlichkeit der Familie und des Ortes ist ihr hier auf besondere Weise gelungen. Der Entschluss zu einer gemeinsamen Zusammenarbeit resultierte aus vorangegangenen Gesprächen, in denen gemeinsame Interessen, Standpunkte und Wertvorstellungen hervortraten. Während des rund einjährigen Prozesses wurden fehlende Puzzleteile ergänzt und mittels gezielt arrangierter Details und Accessoires eine harmonische Verbindung aller Teile zu einem ausgewogenen Lebensraum verbunden. Bei der Gestaltung des Lebensmittelpunktes der Familie ging es der Künstlerin nicht grundsätzlich um eine komplette Neuausstattung, sondern

talsee,

Ausstellungen in Hochdorf | Adliswil
Dietlikon | Pratteln | Bern | St. Gallen



prämiertes Design
massgefertigt
seit 1896
swiss made





um eine gezielte Transformation des Bestehenden. Die Harmonie von Mensch und Ort ist der Künstlerin ein grosses Anliegen. Werkzeuge dafür sind Farben, Formen und natürliche Materialien, die als bewusst arrangierte Accessoires und Details, wie beispielsweise Bilder, Skulpturen, Dekorationsgegenstände und florale Elemente zum Einsatz kommen, um Räumen Atmosphäre zu verleihen.

Schatzkästchen

Bereits im Eingangsbereich offenbart sich das Haus als Schatzkästchen voller liebevoll platzierter Einzelelemente, die sich durch Materialität, Farbgebung sowie ihre eigenen Charakteristika mit dem Haus zu einer harmonischen Erscheinung verbinden. Die dauerhaften Blumenarrangements werden je nach Saison angepasst oder erneuert und vermitteln über abgestimmte Farben, Formen und Materialien den Wandel der Jahreszeiten. Die wiederkehrenden floralen Akzente verbinden alle Elemente des Hauses zu einem Ausdruck individuellen Wohnens. Dabei vereinen sie stets auch Langlebigkeit, Funktionalität und Natürlichkeit mit dem Anspruch der Kunsthandwerkerin, Dinge zu einer gesamthaften Sinnlichkeit zu verbinden. Für Andrea Suter

steht Funktion vor Design, ihre Objekte und Bilder sind mehr als nur schöne Dinge, sie sind funktionale und sinnbehaftete Geschichten-erzähler. So auch die Lichtskulptur aus einzelnen kettenartig aufgereihten Tropfen, welche im Zentrum des Entrees Bezüge zum See aufnimmt und das Thema des umgebenden Wassers ins Innere des Hauses führt, akustisch angereichert durch das Plätschern des Wasserbeckens auf der angrenzenden Terrasse, das durch die geöffneten Fenster dringt. Eine warme, erdige Wandfarbe bildet das Rückenmark des Wohnbereichs. Die neue Farbgestaltung des Raumes involviert auch die Möblierung, wie etwa die farbliche Umgestaltung des Sideboards. Drei grosse Bilder flankieren die Rückwand des Wohnraums. Die in Öl gefassten und auf Leinwand gebannten Blüten hat Andrea Suter gemalt. Sie markieren je ein Familienmitglied 🐾

1_Das nach aussen noch zurückhaltend wirkende Einfamilienhaus offenbart sich im Inneren als Schatzkästchen des Wohnens und des Familienlebens voller Geschichten und Träumereien. 2_Terrassierte Aussenbereiche ermöglichen verschieden ausformulierte Sitz- und Aufenthaltsbereiche, welche sich subtil in das Grün des Gartens schmiegen.

HORIZONTALE TRIFFT VERTIKALE

P'7350
Design by
STUDIO F·A·PORSCHE



P'7350

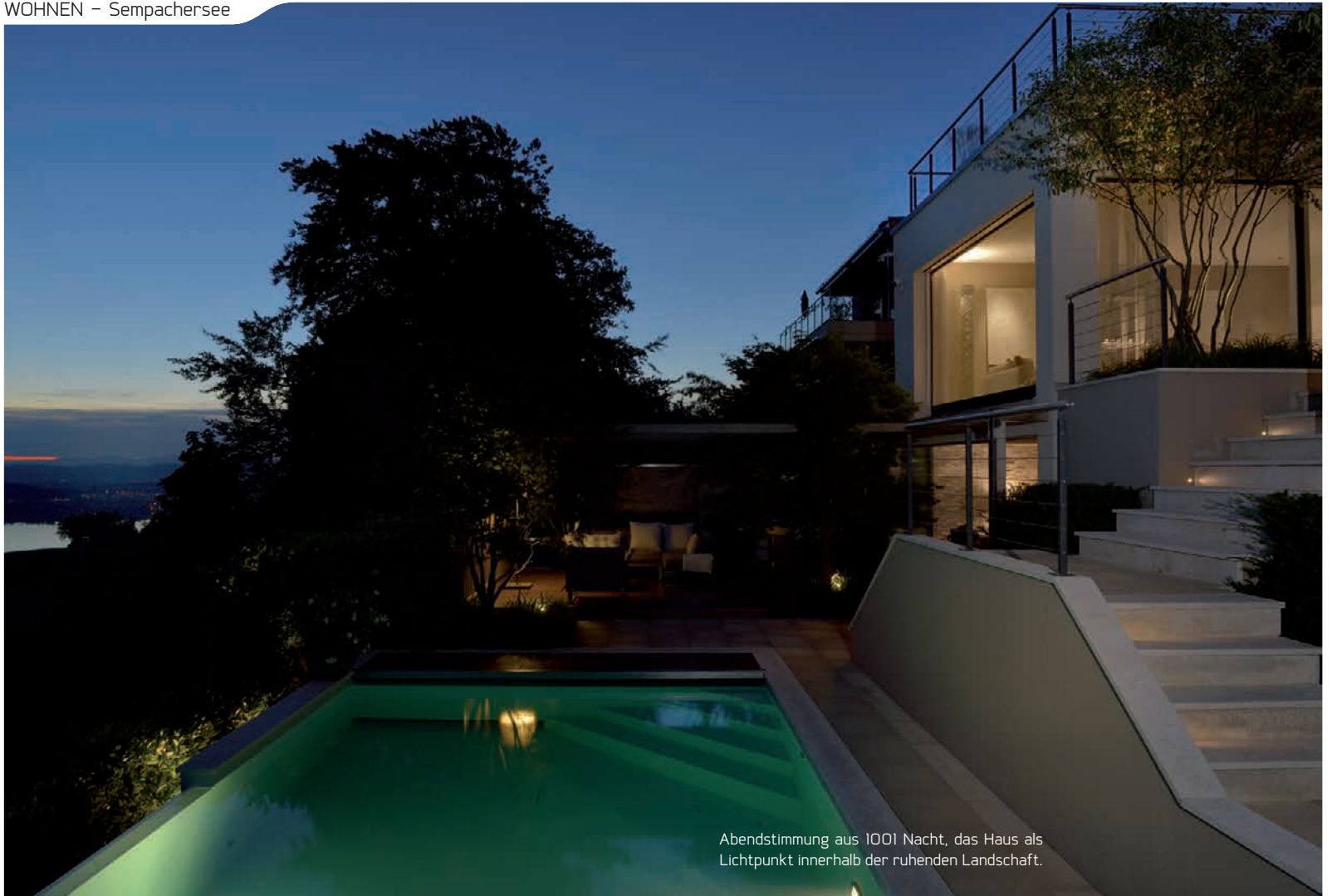
Lassen Sie sich faszinieren von einer Küche, die für das steht, was Poggenpohl und Studio F. A. Porsche seit vielen Jahren ausmacht: die Konzentration auf die gesamtheitliche Linie.



Poggenpohl Group (Schweiz) AG

Schachenhof 4
6014 Luzern
Tel. +41 41 250 75 75
info@poggenpohl.ch
www.poggenpohl.ch
www.lifetimedesign.ch

**poggen
pohl** 



Abendstimmung aus 1001 Nacht, das Haus als Lichtpunkt innerhalb der ruhenden Landschaft.

und stehen stellvertretend für den Zusammenhalt der Familie. Die Farben harmonisieren mit der Möblierung und dem Farbkonzept des Raumes. Die Terrasse, ein dreiseitig gefasster, überdachter Sitzplatz, erinnert an einen Adlerhorst. Sie ist ausgestattet mit einer gemütlichen Sitzgruppe und bietet einen uneingeschränkten Blick auf den Sempachersee bis weit in die umgebende Landschaft. Blickfang ist hier eine grosse runde Wandleuchte. Bernsteinfarben strahlt das Licht durch das Kokoschalen-Mosaik und verwandelt die Terrasse auch bei Dunkelheit in eine Oase mit zentralem Anziehungspunkt. Das sanfte Plätschern des Wasserbeckens verbindet den angrenzenden Aussenraum mit dem im Tal liegenden See, lässt die Distanz zu ihm nahezu verschwinden und die Zeit still stehen. 🖐

TEXT: Juliane Reuther
FOTOS: Thomas Hämmerli



Dinge zum Höchsten transformieren

Das Offensichtliche greifbar machen, den Ort und die Persönlichkeiten spüren, Harmonien und Wohlfühlorte schaffen, bezeichnet Andrea Suter als Hauptaufgabe ihres Schaffens. Spiegelbild dessen ist ihr Atelier «Kunstsinn» in Gränichen, die Geburtsstätte ihres Schaffens mit Wurzeln in der floristischen Ausbildung, in der Kunst und im Design. Andrea Suter ist ein Multitalent, sie hat Freude am Einfachen und an einer Verbindung von Funktionalität mit Ästhetik, also wenn «Kunst Sinn» macht. Sie erweckt durch ihr Wirken Räume zum Leben, verleiht ihnen einen Puls, eine Seele und verbindet alles zu einem sinnbehafteten Gesamtwerk.

www.kunstsinn.ch